

## Article original

# Inventaire et catégorisation des objets du Fonds Jean-François Bussièrès

Raymond C, Savard PA, Bergeron M, Bussièrès JF

Catherine Raymond, Candidate au Pharm. D., Assistante de recherche, Unité de recherche en pratique pharmaceutique, Département de pharmacie, CHU Sainte-Justine, Montréal, Qc, Canada

Pierre-André Savard, B.A., M.A., Assistant de recherche, Unité de recherche en pratique pharmaceutique, Département de pharmacie, CHU Sainte-Justine, Montréal, Qc, Canada

Maxime Bergeron, Candidat au Pharm.D., Assistant de recherche, Unité de recherche en pratique pharmaceutique, Département de pharmacie, CHU Sainte-Justine, Montréal, Qc, Canada

Jean-François Bussièrès, B.Pharm., M.Sc., F.C.S.H.P., Chef, Unité de recherche en pratique pharmaceutique, Département de pharmacie, CHU Sainte-Justine, Professeur titulaire de clinique, Faculté de pharmacie, Université de Montréal, Montréal, Qc, Canada

Pour toute correspondance : Jean-François Bussièrès, CHU Sainte-Justine, Montréal, Qc, Canada, H3T1C5 – 514.345.4603 – jf.bussieres@ssss.gouv.qc.ca

## Introduction

L'Unité de recherche en pratique pharmaceutique et l'équipe de Jean-François Bussièrès s'intéressent à l'histoire de la pharmacie depuis plus d'une décennie. Au cours des dernières années, certains objets ont été donnés à la Faculté de pharmacie de l'Université de Montréal et à l'équipe de recherche de JF Bussièrès afin de constituer un fonds d'archives utile aux travaux de recherche sur l'histoire de la pharmacie et pour la mise en valeur de ces objets.

Dans le cadre d'un stage en histoire de la pharmacie à l'Unité de recherche en pratique pharmaceutique du CHU Sainte-Justine, nous avons eu à inventorier et à cataloguer un peu moins de 600 artefacts en lien avec la pratique de la pharmacie québécoise au 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle. L'objectif de cet article est de décrire la démarche effectuée pour l'inventaire et la catégorisation des artefacts du Fonds Jean-François Bussièrès (Fonds JFB ci-après) de la Faculté de pharmacie de l'Université de Montréal.

L'article se divise en trois parties. D'abord, nous décrivons la collection et les différents types d'objets qui la composent. Ensuite, nous aborderons notre méthode de travail pour inventorier et cataloguer les objets. Nous terminerons en donnant nos impressions sur la collection d'objets recueillis jusqu'à maintenant.

## Le Fonds Jean-François Bussièrès de la Faculté de pharmacie de l'Université de Montréal

Le Fonds Jean-François Bussièrès (JFB) est localisé à la Faculté de pharmacie de l'Université de Montréal. Cette collection d'objets pharmaceutiques a été léguée par des pharmaciens retraités ou des établissements de santé à la Faculté de pharmacie. En date du 26 août 2016, le fonds est constitué de 585 objets (161 éléments de verrerie, 149 éléments d'équipements, 143 médicaments, 121 livres, 4 recettes, 2 ordonnances et 12 éléments non classés. Ce nombre augmentera au fil du temps compte tenu des dons spontanés d'anciens et de pharmaciens retraités ou de succession.

Le Fonds JFB est composé d'une diversité d'artefacts : livres, médicaments, pilons et mortiers, machines pour fabriquer ou préparer des comprimés, machines à suppositoires, ordonnances, vêtements, etc.

Jusqu'à maintenant quelques donateurs principaux ont contribué à la création de ce fonds : les pharmaciens Hubert Brault et Pierre Ducharme ainsi que le CSSS Richelieu-Yamaska.

Le tableau 1 présente la contribution actuelle de chaque donateur :

**Tableau 1 - Nombre d'objets légués/prêtés par chacun des donateurs**

Donateurs	Nombre d'objets	Pourcentage
Hubert Brault	287	49%
CHU Sainte-Justine (prêt)	204	35%
Pierre Ducharme	57	10%
CSSS Richelieu-Yamaska	19	3%
JF Bussièrès	17	3%
Hôpital Fleury	1	<1%
<b>Total</b>	<b>585</b>	<b>100%</b>

Le tableau 1 illustre l'apport important des objets de M. Brault dans l'ensemble de la collection (49% de la collection). La surreprésentation de la collection d'objets d'Hubert Brault s'explique en partie par l'ajout d'objets provenant de l'Association québécoise des pharmaciens propriétaires (AQPP). En effet, M. Brault avait d'abord donné ses objets à l'AQPP. Lorsque celle-ci s'est départie des artefacts, ils ont inclus d'autres objets de provenance inconnue. Conséquemment, il est maintenant impossible de distinguer les objets de M. Brault et ceux de l'AQPP. Afin de simplifier le travail, nous avons classé tous ces artefacts dans la collection Hubert Brault. Les autres objets classés proviennent du CHU Sainte-Justine, de Pierre Ducharme, du CSSS Richelieu-Yamaska, de JF Bussièrès et de l'Hôpital Fleury à ce jour.

Dans la base de données, les objets sont classés selon les catégories suivantes : 1) Livre, 2) Ordonnance, 3) Recette, 4) Verrerie, 5) Équipement, 6) Médicament et 7) Autres. Dans la catégorie équipement, on y retrouve, entre autres, des mortiers, des machines à suppositoire ainsi que des piluliers. Dans la catégorie Autres, on y retrouve des cadres décoratifs, une plaque commémorative ainsi que tout objet ne pouvant être classé dans les catégories énumérées précédemment.

Le plus vieil objet est un livre datant de 1847, alors que les plus récents datent des années 2000.

### Méthodologie d'inventaire et de classification des artefacts

Plusieurs étapes ont permis la réalisation de ce projet.

Dans un premier temps, une base de données (MS Access, Microsoft, Seattle, WA, ÉUA) a été développée afin d'inventorier les items. Les variables pertinentes à l'inventaire des objets et leur mise en valeur éventuelle ont été identifiées par remue-méninge. La base de données comporte les variables suivantes : 1) Numéro de l'artefact, 2) Catégorie de l'objet, 3) Nom, 4)

Description longue, 5) Date d'utilisation, 6) Lieu d'utilisation, 7) Donateur, 8) Profession du donateur, 9) Coordonnées du donateur, 10) État de conservation, 11) Explication de l'état, 12) Lieu d'entreposage, 13) Boîte et 14) Cote.

No Artéfact	Catégorie de l'objet	Nom	Description longue	Date d'utilisation	Lieu d'util.	Donateur	Profession du don.
1	Livre, Ordonnance, Recette	Ordonnances médicales	Livre qui compile des ordonnances médicales de divers médecins de la médecine. Les ordonnances semblent		1848	Officine	Hubert Brault, Pharmacien
2	Médicament	Victory V for cold journey's	Bolles métallique contient un médicament (Gums and Lozenges). Ce produit est fabriqué par la Nelson			Hubert Brault, Pharmacien	Pharmacien
3	Médicament	Ether	2 bouteilles d'Ether utilisé pour des anesthésies. Les deux bouteilles sont pleines. La première bouteille a été	1ère - 7, 2e - 1980	Hôpital	Hubert Brault, Pharmacien	Pharmacien
4	Équipement	Memo recorder.	Il s'agit d'un objet qui supporte un rouleau de papier vélin. Il servait à prendre des notes comme des numéros		Inconnue	Hubert Brault, Pharmacien	Pharmacien
5	Équipement	Applebaum suppository machine	Machines pour l'application de suppositoires. L'objet a été fabriqué par la Dringitt appliance MFG company de		Inconnue	Hubert Brault, Pharmacien	Pharmacien
6	Équipement	Applebaum suppository machine	Il s'agit 6 morceaux (blocs) qui vont avec l'objet # 5.		Inconnue	Hubert Brault, Pharmacien	Pharmacien
7	Équipement	Pilulier d'apothicaire	Pilulier fabriqué par la Whitall Tatum Company. Une étiquette sous l'objet semble indiquer que l'objet aurait		Inconnue	Hubert Brault, Pharmacien	Pharmacien
8	Équipement	Moule à comprimés	Objet en métal rectangulaire.		Inconnue	Hubert Brault, Pharmacien	Pharmacien
9	Équipement	Pilon et mortier	1 pilon et 3 mortiers de couleur blanche. Fabriqués en Angleterre. Il a une inscription sur le pilon : 1850.			Hubert Brault, Pharmacien	Pharmacien
10	Équipement, Médicament	Red Litmus Paper	Deux flacons en verre de Red Litmus paper. Les deux flacons contiennent des bandelettes. Ils ont été fabriqués par			Hubert Brault, Pharmacien	Pharmacien
11	Équipement	Appareil à douche nasale Birmingham	Boîte contient un appareil à douche nasale Birmingham et un papier d'instructions du produit. L'appareil est			Hubert Brault, Pharmacien	Pharmacien
12	Équipement	Boîte en bois et jetons	Boîte en bois en bois contenant des jetons en métal pour balancer et mesurer le poids des objets. La boîte			Hubert Brault, Pharmacien	Pharmacien
13	Équipement	Balance à coudre	Petite balance de 2 oz			Hubert Brault, Pharmacien	Pharmacien
14	Ordonnance, Recette	Ordonnances et recettes	Ordonnance de la pharmacie Leduc (1451 rue Laurier Est.) du Pharmacien-Chimiste Benoit Lévesque (1522 rue	Années 1930	Officine	Hubert Brault, Pharmacien	Pharmacien

*Copie de la base de données d'objets (Base de données MS Access, Microsoft, Seattle, WA, ÉUA).*

Dans un second temps, un numéro a été attribué à chaque objet ou lot d'objets (par lot d'objets, on entend trois mortiers identiques, par exemple). Les items ont été étiquetés en utilisant une étiquette facile à retirer en limitant les traces de colle sur les objets.

Par la suite, chaque objet a été saisi dans la base de données. Certains objets tels que les médicaments devaient être manipulés avec précautions. Il était, dans ce cas, nécessaire de porter un sarrau, des gants ainsi que des lunettes de sécurité. Certains objets devaient également être manipulés sous la hotte, sachant que certains peuvent contenir/avoir contenu des substances irritantes ou même toxiques.

Une fois les objets inventoriés, un système de rangement uniformisé a été mis en place afin d'en faciliter l'entreposage. Des boîtes de rangement de taille similaire ont été identifiées et une cote d'identification a été attribuée à chaque boîte permettant de déterminer rapidement le fonds et le donateur.

En complément, des fiches détaillées du contenu de chaque boîte et des fiches détaillées pour certains objets ciblés ont été réalisées. Ces fiches avaient respectivement pour objectif d'accélérer la localisation des objets et de décrire en détail certains objets ayant un intérêt particulier pour une mise en valeur éventuelle. Les objets d'intérêt ont été sélectionnés entre autres

grâce aux commentaires recueillis lors de l'entrevue avec le donateur Hubert Brault, ancien pharmacien d'officine.

Enfin, une prise de photos a été réalisée afin de mettre en valeur tous ces objets dans le cadre d'un blogue. Pour ce faire, une toile blanche a été utilisée en fond, éclairée par deux projecteurs. Des numéros sur des cartons blancs ont également été utilisés pour identifier les objets sur les photos. Deux photos ont été prises pour chaque objet : une avec le numéro d'identification et une sans numéro. Une version originale d'environ 2 mégapixels a été saisie et une version de plus petite taille (i.e. compressée en .jpg) a été réalisée pour un partage web éventuel.

Afin de contribuer à la mise en valeur du Fonds, une cinquantaine de questions ont été rédigées dans le cadre d'un quiz qui pourrait être utilisé à des fins académiques.

Enfin, un mode opératoire normalisé a été rédigé afin de soutenir les efforts d'autres étudiants qui seront impliqués dans la mise à jour du Fonds, lors de la réception d'autres objets.

On retrouve ci-après quelques exemples du Fonds Jean-François Bussières.



*Machine servant à ramollir les bouchons de liège, fin XIX<sup>e</sup>*



*Livre de recettes de magistrales, début XX<sup>e</sup> siècle*



*Pilon et mortier dorés, milieu XX<sup>e</sup> siècle*



*Balance à plateaux en fonte, XX<sup>e</sup> siècle*



Sélection de flacons de médicaments, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle



Extrait web du Blogue HPQ et page d'accès au musée virtuel

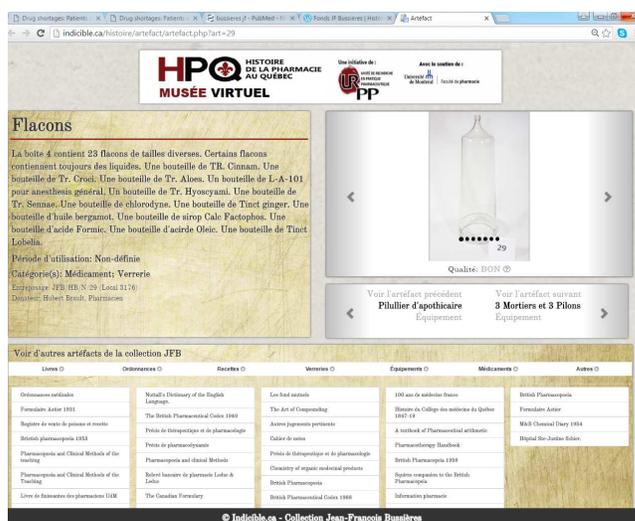


Boîte à poids, XX<sup>e</sup> siècle

### Mise en ligne du Fonds

La base de données a été convertie en format MySQL (Open Source, Oracle) pour être hébergée sur un serveur linux préexistant (<http://indicible.ca>) via l'application MDBTools, faute de l'existence d'un pilote MS Access sur ledit serveur. Une page dynamique de type PHP (Open Source, The PHP Group) a été développée pour afficher chaque objet ainsi que les informations qui leur sont associées. Un carrousel déroulant a été ajouté afin de montrer les différentes photos pour chaque objet à l'aide du *framework* Bootstrap (licence MIT, The Core team). Ceci permet de consulter/voir facilement l'ensemble du Fonds à partir de n'importe quel ordinateur connecté à internet.

Le Fonds est accessible en ligne via le blogue sur l'histoire de la pharmacie au Québec (<http://histoirepharmacie.wordpress.com/musee-virtuel/>).



Extrait web du Fonds Jean-François Bussièrès mis en ligne

### Réflexion sur le Fonds Jean-François Bussièrès

Le Fonds Jean-François Bussièrès est intéressant pour l'ancienneté, la diversité et la multiciplité des objets qu'on y retrouve. Néanmoins, le Fonds JFB aura besoin d'être diversifié et bonifié.

D'abord, pour le moment, le Fonds comporte un nombre limité de donateurs dont les objets ciblent l'officine (p.ex. dons de Hubert Brault) et l'hôpital (p.ex. prêt du CHUSJ). L'obtention de plus d'objets en lien avec l'histoire de la pharmacie hospitalière serait pertinente. Par ailleurs, l'histoire d'autres sphères de l'activité pharmaceutiques (p.ex. académisme, industries pharmaceutiques québécoises) n'est actuellement pas représentée par le Fonds JFB.

Afin de combler ces lacunes, une sollicitation périodique sera effectuée auprès des anciens afin d'encourager les dons.

Nous croyons que le regroupement d'objets pharmaceutiques dans un même fonds permet de mieux faire avancer l'histoire matérielle de la pharmacie et de la santé. Ces artefacts sont les témoins de pratiques pharmaceutiques, médicales et sociales révolues. Bien qu'à *priori* il ne soit pas toujours évident de discerner les retombées d'un tel fonds d'archives, nous croyons qu'il pourra contribuer à l'avancement de l'histoire de la pharmacie et de l'histoire de la santé au Québec. Cela dit, la pertinence de ce Fonds se concrétisera seulement si les chercheurs des sciences sociales et des sciences de la santé sont au courant de son existence. Pour cela, nous suggérons de publiciser le Fonds Jean-François Bussièrès sur les plateformes

web existantes de l'Université de Montréal et de la Faculté de pharmacie.

Enfin, la Faculté de pharmacie de l'Université de Montréal prépare son centenaire anniversaire qu'elle célébrera en 2019. Ces travaux préparatoires vont contribuer à alimenter les célébrations du centenaire et une partie de ce fonds sera mise en valeur dans des armoires permanentes au pavillon Jean Coutu.

**Relecteur** : Aucun.

**Financement** : Aucune source de financement.

**Conflits d'intérêts** : Les auteurs ne déclarent aucun conflit d'intérêt en lien avec cet article.